

ANTONIO ARTESE TRIO
DA VENERDÌ 9 DICEMBRE 2022 DISPONIBILE
IL NUOVO CD TWO WORLDS



Il nuovo lavoro discografico del trio del pianista jazz e compositore Antonio Artese è presente su tutte le piattaforme digitali da venerdì 9 dicembre 2022. Prossimamente anche in copia fisica.

Publicato dalla nota etichetta **Abeat Records**, **Two Worlds** è la nuova creatura discografica firmata da **Antonio Artese**, già disponibile su tutte le piattaforme di streaming da **venerdì 9 dicembre 2022** e, prossimamente, anche in copia fisica. Alla testa del suo elegante trio, il pianista jazz e compositore **Antonio Artese** è affiancato da due affermati musicisti: **Stefano Battaglia** (contrabbasso) e **Alessandro Marzi** (batteria). La *tracklist* è formata da nove brani, di cui sette originali scaturiti dal fervido estro compositivo di Artese, mentre **Lila** (ninna nanna ucraina) e **Un Bel Di** (aria della **Madama Butterfly** di **Giacomo Puccini**) sono raffinati arrangiamenti originali. **Two Worlds** è un disco che rappresenta un affascinoso *continuum* fra musica colta e jazz, due generi solo apparentemente agli antipodi. Dal *mood* impressionista e dalle colorazioni tipiche del Nord Europa, il tutto impreziosito da calde incursioni mediterranee, **Two Worlds** è un album dall'alto senso estetico, in solco contemporary jazz, il cui obiettivo è quello di superare gli steccati stilistici rigidamente legati alla musica classica e al jazz, attraverso un processo di maturità compositiva e di piena consapevolezza stilistica. Antonio Artese descrive così questo suo nuovo progetto discografico: «L'idea del CD **Two Worlds** nasce a **Santa Barbara (California)**, in occasione di un concerto con il mio **West Coast Trio**, allo storico "**Lobero Theater**", nella data palindroma del **22-02-2022**. I due mondi sono quelli che ho frequentato sin dagli inizi della mia formazione musicale: l'amore per il jazz e la musica classica, l'improvvisazione e la composizione, la cultura italiana e quella degli Stati Uniti - e della California in particolare - dove ho vissuto a lungo. L'album è una collezione di sette composizioni originali e due arrangiamenti che vogliono rappresentare la riconciliazione e il superamento di questi apparenti dualismi. La scrittura, concepita per il trio acustico con pianoforte, si ispira ora al trio evansiano (al trio di **Bill Evans**, n.d.r.), ora al minimalismo nordeuropeo. La palette armonica e timbrica da cui attingo è il frutto di viaggi, contaminazioni e frequentazioni musicali eclettiche. Una vera e propria stratigrafia musicale accumulata durante gli anni, dove frammenti melodici, contesti armonici e cellule ritmiche del trio vengono, di volta in volta, ripensati e rivisti da angolazioni diverse».

Biografia

Nativo di Termoli, dalla illuminante profondità melodica e spiccata sensibilità armonica, **Antonio Artese** è un pianista jazz e compositore assai interessante. Dalla poliedrica formazione musicale, si è esibito sia come musicista classico che da pianista jazz in Europa (e segnatamente in **Francia, Spagna, Belgio, Svezia, Inghilterra**) e **Stati Uniti**. Artese si è diplomato al Conservatorio "**Santa Cecilia**" di **Roma** sotto la guida del maestro **Massimo Marzi** e ha ottenuto il dottorato in "**Piano Performance**" presso l'**Università della**

California (Santa Barbara), dove è stato allievo di **Peter Yazbeck** e **Paul Berkowitz**. Inoltre, ha studiato **Filosofia Teoretica** presso l'**Università di Chieti (Laurea Magna cum Laude)** e **Musicologia** presso il **DAMS all'Università di Bologna**. Nel corso della sua brillante carriera ha stretto numerose e importanti collaborazioni con nomi altisonanti del jazz quali **Bill Smith**, **Maurizio Giammarco**, **Yuri Goloubev**, **Gabriele Mirabassi**, **Lello Pareti**, **Stefano "Cocco" Cantini**, **Mirco Mariottini**, **Gabriele Evangelista**, **Nate Birkey**, **Chris Colangelo**, **Jim Connolly**, **Luis Muñoz**, **Klaus Lessmann**, **Barbara Casini**, **Stefano Battaglia**, **Alessandro Marzi**. Anche nell'ambito della musica classica, Antonio Artese ha condiviso il palco con svariati ed eccellenti musicisti del calibro di **Maria Luigia Borsi**, **Robert deMaine**, **Judith Glyde**, **Andrew Smith**, **Gilles Apap**, **Aaron Berofsky**, **Brad Repp**, **Alberto Bogni**. Ha al suo attivo quattro pubblicazioni discografiche, fra cui il CD in "**Piano Solo**" intitolato **Italian Sketches** (1996), **The Change** (2006), **Live in Santa Barbara** (2008) e **Voyage** (2019). Il nuovo progetto discografico **Two Worlds** è stato presentato in anteprima nella stagione del "**Lobero Theatre**" di **Santa Barbara**, in **California**, e pubblicato da **Abeat Records**. Attivo promotore culturale, ha dato vita a numerosi festival musicali in Italia, tra cui il **Festival Adriatico delle Musiche** e l'**Adriatic Chamber Music Festival**, **Brainwaves Festival a Firenze**, il ciclo di seminari **Corsi Musicali ad Alba** e **Cryptic Music al Museo Marino Marini di Firenze**. Dal 2017 Artese è **Dean del Global Academic Program** presso l'**Accademia Musicale Chigiana di Siena**. Nel 2020, invece, ha fondato il nuovo **Argiano Baroque Music Festival**, appuntamento annuale a Montalcino (provincia di **Siena**), oltre a essere stato co-fondatore e direttore artistico della **Florentia Consort a Firenze**. Da didatta, tiene masterclasses e cicli di lezioni in **Italia** e negli **Stati Uniti**.

Official Site: <https://www.antonioartese.com/>

Personal Page Facebook: <https://www.facebook.com/antonio.artese.90>

Official Page Facebook: <https://www.facebook.com/antonioartese pianist>

Instagram: <https://www.instagram.com/jazzprometheus/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@antonioartese2239>

STEFANO DENTICE – UFFICIO STAMPA INDIPENDENTE

Cellulare: +39 388 3772353

Mail: denticestefano@libero.it

Facebook: <https://www.facebook.com/stefano.dentice.96>